

Presse Di Contatto Amazon Echo Studio Sorprende Le Orecchie E Lo Spirito

ORDEEL: CD RECENSIES NIEUW

ROYAL HUNT Show Me How To Live

PROFANE/R/C DUTCH RECORDS/FRAG



Het tweede studioalbum van de Deense band Royal Hunt onder leiding van multi-instrumentalist André Andersen hebben we gemist, maar met deze cd zijn we er weer bij. De band, of moet ik zeggen André Andersen project, bestaat in 2011 twintig jaar en vertelt dat met de terugkeer van zanger DC Cooper. Vester kunnen we weer even een nieuwe platencollectie voorstellen. Toen basist Anders Panmark is dit het tweede album en drummer Allan Sørensen is bandlid sinds 2004. Nu heb ik de band met DC Cooper altijd de beste gevonden en Paradise is dan ook nog steeds mijn favoriete album. Mijn verwachtingen waren daarom redelijk hoog gespannen. De bombastische, op klassieke leest gebaseerde symfonische rock/metal heeft aan kracht niets ingeboort, maar tegelijkertijd is er ook niets nieuws onder de zon. Met de zeven composities van Andersen, die ook de productie verzorgde, is er niets meer maar het bandplaatje, de thema's, de overgangen, de korten en de selecties blijven binnen dezelfde nauwe marges waardoor van originaliteit of vernieuwing geen sprake is. Het handboek van de band is mijns inziens tevens een handicap, want het lijkt allemaal wel heel erg hetzelfde. Dat komt ook ietwat pijnlijk tot uiting in het lange titelstuk, waarvan je eigenlijk niet verwacht. Het topstukje doet nog aan Queens Show Must Go On denken en dat heeft Andersen waarschijnlijk ook gedacht. Daarnaast vind ik het gitaarspel van Larsen een tikkige bijlading en klokt het album maar net boven de speling minuten. Cooper zingt gelukkig net zo stevig en hoop als vijftien jaar geleden, dus wat dat betreft is het wel goed; niets te naaste van Fleet en Bosh overigens. Het laatste nummer Angel's Gate is Royal Hunt ten voeten uit: een heerlijk swingend plaatje met veel klassieke invloeden, pure toetsenbouw en flitsende gitaristiek. Maar de fans een speciaalverklende antiphoel en voor de nieuwkomers: een prima begin. Voor hen die niet tot deze twee categorieën behoren, is er nog trouwheidsband op zijn plaats. Website: www.royalhunt.com.

Memo van Broken Rock

RUSH Time Machine 2011, Live In Cleveland

ROCKPUNKY/RECORDS/R3066-0



Op 27 mei konden we in Alroy Rotterdam vaststellen dat Rush nog steeds in staat is om een exotische en imponerende show neer te zetten. Met een optreden van 33 minuten is dit album bijna een en is dat in dit geval helemaal niet zo erg. E-mail: talksalim@gmail.com.

Bert Inwe

SALIM GHAZI SAEDI Human Encounter

ROCKPUNKY

Ik geloof niet dat ik ooit muzikale behoeft van een fanatiek, dus het album Human Encounter van merer Salim Ghazi Saedi is een aardig primus. Het album bevat een instrumentaal en muzikaal verslag genomen tijdens zijn ontmoeting met mensen; daarmee plaatst hij zichzelf impliciet in een buitenwereld categorie. Ja, een album met een sterk hoog. Futuristische dus, Saedi heeft alle muziek zelf gemaakt. Gelukkig speelt de man zowel gitaar als keyboards instrument piano, zodat we in ieder geval enige verscheidenheid horen. Toch wreekt zijn stilte ook het merendeel van de tracks heeft die naarbandende metropool die je wel vaak hoort bij pure soulwax. Daarnaast zegt de meening om te niet afwijking aan te brengen voor normale composities. We horen de typische

Robbet Schulte

WILLIAM SHATNER Seeking Major Tom

CELESTINA RECORDS/CD 4198



William Shatner zal natuurlijk voor eeuwig worden herinnerd aan zijn glanzend als Captain James T. Kirk, 'grapevinder' van Starship Enterprise in die prachtige Star Trek. Shatner zal wat minder herinnerd worden aan zijn muzikalebaan, waarop hij

Robbet Schulte

niet zover zingt, maar waarop sprake is van een soort 'sneak-ingle' drama. Daarom wordt hij gereïfied uitgedaagd, onlangs nog in MTV's Rock On! Shatners nieuwe album Seeking Major Tom, opgebouwd rond het David Bowie-nummer Space Oddity dat handelt over het trouwen dat van astronaut Major Tom, belooft weinig goeds zo te zien van de chere col-heren. Maar wacht even, Shatner maakt gebruik van een copyschriftje met gastmuzikanten dat allehande bekende namen vertoelt: zoals Deep Purple, Space Truckin', Pink Floyd's Learning To Fly, Black Sabbath's Iron Man en Twilight Zone van onze eigen Golden Earring. We horen Ritchie Blackmore en Ian Peace (Deep Purple), Life Asstet, Steve Miller, Steve Hillage (Georgie), Johnny Winter, Bobby Coltrane, Patrick Moraz en Steve Howe (Yes), Peter Frampton, Sheriff, Cross, Michael Schenker, Edgar Froese (Langmuir Dream), Warren Haynes (Warren Brothers Band) en Zak Wile (Zak Ozbourn) en dan heb ik ze nog niet allemaal genoemd! Met zijn eerste cd is het lossa te noemen dat Shatner een draag een oersaai album op te nemen. Dat komt doordat hij geen root nog, maar de complete declarant en daardoor brabbelt hij als een stonzeerder door die goede nummers heen. Alle tracks worden op halvevoege goed als Shatner even zijn walfie heeft en de gasten kunnen horen. Het jammer van dit prachtige concept, maar eigenlijk niet je er toch een keer naar luisteren, al was het maar uit pure nieuwsgierig.

André de Wul

BILLY SHERWOOD What Was The Question?

ROCKPUNKY



Ik ben een fan van Billy Sherwood; ik beschouw hem nog altijd als een van de broersmannen van de prog. Hij heeft niet voor niets een aantal jaren in het gezicht. Wat heeft Open You Eyes was eigenlijk een verlaagd soloprogramma van deze Amerikaanse. Naar zijn werk met Circus en het inmiddels toe zoe gegene 'Xos, doet hij veel productieve - onder meer de laatste cd van John Wetton - en brengt hij met enige regelmaat soloalbums uit. What Was The Question? is een van de beste albums die hij tot op heden heeft opgenomen en ook dit keer deed hij alles in zijn eentje: piano, bas, gitaar, drums, keyboard en productie. Ik neem er mijn praje voor af. Alleen John Wetton is al een soort 'van de' hoes in Debu Siena Julet. Billy's muziek heeft raadkalkem met die van Circus en 'les, maar hij heeft ook een geheel eigen stijl. Dat is al direct goed te horen in het titelstuk, waarin hij een symfonische gitaarsolo speelt. Ook de opbouw van zijn nummers is altijd zeer verzorgd. Dat mag eens op Learning The Callen en Debu Siena Julet de gun van vorig jaar

Robbet Schulte

DOWNLOAD: <https://bytly.com/29s93q>



0-WEB.RU

7c2bc87b77

[Dr. Suess 'The Lorax full movie in hindi 1080p hd
supernaturalseason15720ptorrent](#)
[Mumbai Se Aaya Mera Dost 2 Mp4 Movie Download](#)
[Number Book Download For Blackberry Free
AMIBCPv45393](#)

[Reallola-issue2-set9.zip](#)
[Dil Se Hindi Dubbed Movie Torrent](#)
[Cdma Workshop 2.7 Cracked Xda Developer](#)
[Brody amp: 39:s Human Pharmacology Epub Download](#)
[Clinica Para Borrar Tatuajes En Puerto Rico](#)